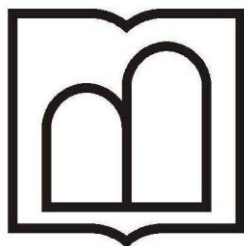


رسالة محمد



دانشکده دندانپزشکی

مرکز تحقیقات دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی اردبیل

پایان نامه جهت دریافت درجه دکترای دندانپزشکی

عنوان

تاثیر دود سیگار روی ثبات رنگ سرامیک‌ها و کامپوزیت‌های دندانی در سال

۱۳۹۹-۱۴۰۰

اساتیدراهنما

دکتر سحر موسوی

دکتر کریم جعفری کفاش

استاد مشاور

مالک اباذری

نگارش

آذین ثریایی

گواهی اصالت پایان نامه

اینجانب آذین ثویابی دانش آموخته رشته دندانپزشکی مقطع دکتری حرفه ای به شماره دانشجویی ۹۲۲۶۳۷۰۰۸ گواهی می نمایم که این پایان نامه تحت عنوان "تاثیر دود سیگار روی ثبات رنگ سرامیکها و کامپوزیتهای دندان" به راهنمایی استاد محترم سرکار خانم دکتر سحر موسوی و دکتر کریم جعفری کفاش بطور کامل اصل و بدون هرگونه سرقت علمی/ادبی بر اساس تعریف¹ Plagiarism نگارش شده است و تمام یا قسمتی از آن توسط فرد دیگری در پایان نامه یا مراکز علمی دیگر ارائه نشده است. در ضمن اینجانب از مقررات مربوط به عدم رعایت صداقت در ارائه پایان نامه که منجر به مردود شدن و ارجاع به شورای پژوهشی دانشکده می شود، اطلاع کافی دارم.

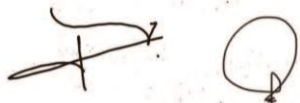
تاریخ و امضاء دانشجو

۱۴۰۰/۰۳/۱۸

بدینوسیله اصالت (ORIGINALITY) و صحت نتایج این پایان نامه مورد تأیید اینجانب دکتر کریم جعفری کفاش و دکتر سحر موسوی استاد راهنما/استاد راهنمای اول می باشد.

استاد راهنمای اول

تاریخ و امضاء



¹ Plagiarism Plagiarism یا سرقت علمی/ادبی عبارت است از استفاده از تمامی یا قسمتی از مطالب یا ایده‌های منتشر شده یا منتشر نشده فرد یا افراد دیگر بدون ذکر منبع بطور مناسب یا کسب اجازه در موارد ضروری.

سوگند نامه

اکنون که با عنایات و الطاف بیکران الهی دوره دکتری پزشکی را با موفقیت به پایان رسانده‌ام و مسئولیت خدمت به خلق را بر عهده گرفته‌ام، در پیشگاه قرآن کریم به خداوند قادر متعال که دانای آشکار و نهان است و نامش آرامش دل‌های خردمندان و یادش شفای آلام دردمندان، سوگند یاد می‌کنم که: همواره حدود الهی و احکام مقدس دینی را محترم شمارم، از تضییع حقوق بیماران بپرهیزم و سلامت و بهبود آنان را بر منافع مادی و امیال نفسانی خود مقدم بدانم. در معاینه و معالجه حریم عفاف را رعایت کنم و اسرار بیماران خود را، جز به ضرورت شرعی و قانونی، فاش نسازم. خود را نسبت به حفظ قداست حرفه پزشکی و حرمت همکاران متعهد بدانم و از آلودگی به اموری که با پرهیزکاری و شرافت و اخلاق پزشکی منافات دارد، اجتناب ورزم. همواره برای ارتقای دانش پزشکی خویش تلاش کنم و از دخالت در اموری که آگاهی و مهارت لازم را در آن ندارم، خودداری کنم. در امر بهداشت، اعتلای فرهنگ و آگاهی‌های عمومی تلاش کنیم و تأمین، حفظ و ارتقای سلامت جامعه را مسئولیت اساسی خویش بدانم.

تقدیم به:

این پایان نامه را به پدر و مادر عزیزم

و همسر مهربانم تقدیم میکنم.

تقدیر و سپاسگزاری

از خانم دکتر سحر موسوی و آقای دکتر کریم جعفری کفاش که به عنوان استاد راهنما قبول زحمت فرمودند: مطمئناً بدون حمایت‌ها، راهنمایی‌ها و روحیه بخشی ایشان، انجام بخش مهمی از این پایان نامه مسیر نمی‌شد. بدین وسیله از بزرگواری، حسن سلوک و حمایت بی دریغ ایشان تشکر کرده و برای ایشان طول عمر توام با سر بلندی را آرزومندم.

چکیده:

عنوان: تاثیر دود سیگار روی ثبات رنگ سرامیک ها و کامپوزیت های دندانی

مقدمه: مصرف دخانیات در انواع مختلف آن، دلیل ۷۵٪ مرگ و میرها به واسطه ی ابتلا به سرطان دهان و حلق و همچنین، باعث بیش از ۵۰٪ موارد بروز پریدنتیت و وضعیتهای دیگر دهانی در انسان است. با این وجود، تعداد قابل توجهی از افراد در جوامع مختلف همچنان به این عادت مضر ادامه می دهند. سیگار کشیدن همچنین باعث افزایش زبری و تغییر رنگ دندانهای اکریلیک و پرسلنی هم می شود. تغییر رنگ دندانهای پرسلنی که سبب اختلال در زیبایی می شود یکی از اثرات منفی کشیدن سیگار است. از این رو ما در این تحقیق برآنیم که تاثیر دود سیگار روی ثبات رنگ سرامیک ها و کامپوزیت های دندانی را بررسی کنیم.

مواد و روش کار: تعداد ۴۰ عدد نمونه ی گرد به ابعاد ۱*۵ میلی متر در ۴ گروه تهیه شد نمونه ها از دو جنس پرسلن و کامپوزیت بودند به طوری که نمونه های پرسلنی بعد از پرسلن گذاری در کوره در دمای ۹۱۰ درجه برای پرسلن shofu و دمای ۸۸۰ درجه برای پرسلن vita 13 vm پخت داده شدند و همچنین برای کامپوزیت های GC و vita بعد از ساختن قالب به ابعاد ۱*۸ میلی متر کامپوزیت ها در قالب پک شده و با دستگاه لایت کیور GC پخت داده و با ست پالیش انامیک ویتا جهت آزمایش آماده شدند و در ظروف تاریک با بزاق مصنوعی در دمای ۱±۳۷ به مدت ۲۴ ساعت نگه داری شدند سپس نمونه ها داخل جعبه شیشه ای قرارداده شده و بعد دود سیگار برند Marlboro از طریق دستگاه مکش کننده وارد فضای جعبه شده و پس از ورود دود به فضا از طریق دودکش به تدریج خارج شد، هر دوره ۱۰ دقیقه طول کشید این کار به مدت ۱۰ بار در روز به مدت ۶ هفته تکرار شد و در نهایت برای تجزیه و تحلیل داده ها از هر دو روش آمار توصیفی شامل ارایه میانگین و انحراف استاندارد و نیز تهیه جداول فراوانی و نمودار و نیز آمار استنباطی شامل بکارگیری روش آماری آنالیز واریانس یک طرفه و نیز آزمون تعقیبی توکی و نیز آزمون ناپامتری ویلکاکسون استفاده شد.

نتایج: تغییر رنگ در همه ی نمونه های پرسلن و کامپوزیت دیده شد که میزان این تغییر رنگ پرسلن در برند Vita کمتر از Shuffo بود و در کامپوزیت، میزان تغییر رنگ در برند vita کم تر از Gc می باشد. در مقایسه بین تغییر رنگ ناشی از دود سیگار بین پرسلن و کامپوزیت تفاوت معنی دار نیست.

نتیجه گیری: کامپوزیت های آزمایش شده و پرسلن های سرامیکی نسبت به دود سیگار حساس به تغییر رنگ

بودند.

کلمات کلیدی: کامپوزیت دندانی، سیگار، سرامیک دندانی، ثبات رنگ

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
أ	چکیده:.....
۱	فصل اول: معرفی پژوهش.....
۲	۱-۱.مقدمه:.....
۲	۲-۱.بیان مسئله و ضرورت اجرای پژوهش:.....
۴	۳-۱.اهداف پژوهش:.....
۴	۱-۳-۱.هدف کلی:.....
۴	۲-۳-۱.اهداف اختصاصی.....
۵	۳-۳-۱.هدف کاربردی:.....
۵	۴-۱.فرضیات یا سؤالات پژوهش:.....
۵	۵-۱.تعریف واژه ها:.....
۷	فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه پژوهش.....
۸	۱-۲.مبانی نظری تحقیق:.....
۸	۱-۱-۲. دخانیات:.....
۸	۲-۱-۲.تاریخچه سیگار:.....
۸	۳-۱-۲. رزین کامپوزیت:.....
۹	۴-۱-۲. پرسنل سرامیکی:.....
۱۱	۵-۱-۲.سیستم CIE Lab:.....
۱۲	۶-۱-۲. تکنیک‌های اندازه‌گیری رنگ.....
۱۲	۷-۱-۲. رنگ سنج (colorimeter).....
۱۳	۸-۱-۲. طیف نما (spectrophotometr).....

۱۳	۲-۲. مبانی عملی تحقیق (پیشینه تحقیق).....
۱۵	فصل سوم: مواد و روشها.....
۱۶	۳-۱. نوع مطالعه و روش پژوهش:.....
۱۶	۳-۲. حجم نمونه:.....
۱۶	۳-۳. روش گردآوری اطلاعات:.....
۲۱	۳-۴. متغیر ها.....
۲۱	۳-۵. ملاحظات اخلاقی.....
۲۱	۳-۶. روش تجزیه و تحلیل داده‌ها و بررسی آماری:.....
۲۲	فصل چهارم: تجزیه و تحلیل داده‌های تحقیق.....
۲۳	۴-۱. مقدمه:.....
۲۳	۴-۲. میزان تغییر رنگ پرسلن Vita:.....
۲۴	۴-۲-۱. میانگین مقادیر پرسلن $(\Delta E)_{vita}$
۲۴	۴-۲-۲. مقایسه اختلاف کروما (C).....
۲۴	۴-۲-۳. مقایسه اختلاف هیو H.....
۲۴	۴-۲-۴. مقایسه اختلاف L (لایتنس، روشنی).....
۲۵	۴-۲-۵. مقایسه اختلاف a (محور رنگ سبز و قرمز).....
۲۵	۴-۲-۶. مقایسه اختلاف b (محور رنگ زرد و آبی).....
۲۵	۴-۳. میزان تغییر رنگ در پرسلن shufo:.....
۲۶	۴-۳-۱. میانگین مقادیر پرسلن $(\Delta E)_{shufo}$
۲۷	۴-۳-۲. مقایسه اختلاف کروما.....
۲۷	۴-۳-۳. مقایسه اختلاف هیو.....
۲۷	۴-۳-۴. مقایسه اختلاف L (لایتنس، روشنی).....

- ۲۷۵-۳-۴. مقایسه اختلاف a (محور رنگ سبز و قرمز).
- ۲۸۶-۳-۴. مقایسه اختلاف b (محور رنگ زرد و آبی)
- ۲۸۴-۴. میزان تغییر رنگ در کامپوزیت Vita:
- ۲۹۱-۴-۴. میانگین مقادیر کامپوزیت دندان (ΔE) vita
- ۳۰۲-۴-۴. مقایسه اختلاف کروما.
- ۳۰۳-۴-۴. مقایسه اختلاف هیو
- ۳۰۴-۴-۴. مقایسه اختلاف L (لایتنس،روشنی).
- ۳۰۵-۴-۴. مقایسه اختلاف a (محور رنگ سبز و قرمز).
- ۳۱۶-۴-۴. مقایسه اختلاف b (محور رنگ زرد و آبی)
- ۳۱۵-۴. میزان تغییر رنگ در کامپوزیت GC:
- ۳۳۱-۵-۴. میانگین مقادیر کامپوزیت (ΔE) GC
- ۳۳۲-۵-۴. مقایسه اختلاف کروما.
- ۳۳۳-۵-۴. مقایسه اختلاف هیو
- ۳۳۴-۵-۴. مقایسه اختلاف L (لایتنس،روشنی).
- ۳۳۵-۵-۴. مقایسه اختلاف a (محور رنگ سبز و قرمز).
- ۳۴۶-۵-۴. مقایسه اختلاف b (محور رنگ زرد و آبی)
- ۳۴۶-۴. میزان تغییر رنگ بین دو نوع پرسن:
- ۳۵۷-۴. میزان تغییر رنگ بین دو نوع کامپوزیت:
- ۳۵۸-۴. تغییر رنگ بین پرسن و کامپوزیت:
- ۴۱فصل پنجم: بحث، نتیجه گیری و پیشنهادات
- ۴۲۱-۵. بحث:
- ۴۴۲-۵. نتیجه گیری:

۳-۵. پیشنهادات و محدودیت‌های تحقیق: ۴۴

منابع ۴۵

فهرست شکل‌ها

صفحه	عنوان
۱۷	شکل ۳-۱. ساخت نمونه‌ها
۱۸	شکل ۳-۲. پالیش با ست انامیک ویتا
۱۹	شکل ۳-۳. دوددهی
۲۰	شکل ۳-۴. گرفتن رنگ با دستگاه easy shade